

## VERBALE RIUNIONE DIRETTIVO 2/2017 del 25 gennaio 2017

### **Ordine del giorno:**

- 1) Organizzazione di un Convegno sulla Professionalità dell'Artista Lirico
  - 2) Varie ed eventuali
- 

### **1) Organizzazione di un Convegno sulla Professionalità dell'Artista Lirico**

A completamento dell'Ordine del Giorno della riunione precedente (18 gennaio), si discute dell'ultimo punto rimasto in elenco.

L'intenzione è quella di organizzare un Convegno sulla Professionalità dell'Artista Lirico. I punti salienti dei quali discutere nel Convegno sarebbero sostanzialmente 3:

- 1) la certificazione professionale dell'attività lirica
- 2) l'aspetto previdenziale
- 3) l'aspetto contrattuale

Per quanto riguarda il punto 1), si evidenzia la necessità di iniziare ad implementare il meccanismo di certificazione previsto dalla legge 4/2013, attraverso attestati professionali da rilasciare ai soli soci, che possano essere un primo passo per distinguere ufficialmente i professionisti dagli amatori. Si decide di informare tutte le Fondazioni, tutti i Teatri di Tradizione e tutti i soci (e attraverso essi, i loro Agenti) della necessità di inserire all'interno dei contratti una dicitura standard ancora da definire, del tipo "[...]il tenore XY, con certificazione professionale Assolirica rilasciata per l'anno 2017, secondo la legge 4/2013 [...]".

Tale dicitura sarà un primo esempio formale che permetterà di inserire il concetto di certificazione nei contratti di lavoro.

Per quanto riguarda il punto 2), si decide di attendere la data del 2 febbraio (data in cui il COLAP dovrebbe ufficialmente accettare la nostra domanda di adesione) per poter affrontare insieme al COLAP il modo in cui muoversi per fare pressione all'Inps-Enpals. Si decide di lanciare una campagna di ascolto verso i soci e non soci, per individuare delle casistiche particolari da trasformare in casi esempio da poter poi utilizzare per eventuali azioni mediatiche.

Per quanto riguarda il punto 3), si decide di riprendere la bozza del 2013 e approfondire con Geo Magri le successive strategie per far ripartire il discorso del modello di contratto, fermo ancora a quello dell'epoca fascista.

Si decide che il Convegno non sarà un punto di partenza, ma il punto di arrivo di una serie azioni mediatiche che tenderanno a smuovere l'opinione pubblica verso determinate problematiche. Dunque la data non viene fissata. Per quanto riguarda il luogo, si ipotizza Roma sia per la vicinanza alla sede COLAP, sia per la comodità di arrivo degli eventuali ospiti/relatori.

## **2) Varie ed eventuali**

Si accolgono le favorevoli risposte di collaborazione di Geo Magri (Comitato Scientifico) e di Paolo Paoli (Commercialista), e si stabilisce di proporre loro una riunione Skype per avviare la collaborazione.

---