

## **VERBALE RIUNIONE DIRETTIVO 1/2017 del 18 gennaio 2017**

### **Ordine del giorno:**

- 1) Andamento Campagna Associativa 2017
- 2) Nomine suppletive per Comitato Scientifico
- 3) Dimissioni Marcella Orsatti dal Direttivo Assolirica
- 4) Discussione e Definizione Collaboratori esterni (Commercialista e Avvocato)
- 5) Monitoraggio ritardi pagamenti
- 6) Pratica adesione COLAP/Seminario COLAP 2 febbraio
- 7) Gestione ODG e pubblicazione verbali
- 8) Organizzazione Convegno sulla "professionalità"
- 9) Nomina Soci Onorari
- 10) Varie ed eventuali

---

### **1) Andamento Campagna Associativa 2017**

La riunione si apre con Giampiero Cicino che illustra l'andamento della Campagna Associativa 2017: al 18 gennaio ci sono **30 iscrizioni** (26 rinnovi + 4 nuove iscrizioni). Rispetto all'anno scorso c'è un buon incremento, poiché alla stessa data nel 2016 c'erano **20 iscrizioni**. Appurata una buona regolarità nei rinnovi, si sottolinea la necessità di migliorare sul fronte delle nuove iscrizioni. Sono state inviate circa 350 email ai colleghi, ma vanno sollecitati e ricontattati anche personalmente per sensibilizzarli maggiormente. Si pensa ad una campagna pubblicitaria sponsorizzata su Facebook da attuare nel mese di Febbraio (spesa prevista 100€) per raccogliere i contatti in maniera spontanea e incrementare il numero dei soci.

### **2) Nomine suppletive per Comitato Scientifico**

Si ufficializza la nomina di Giuseppe Oldani nel Comitato Scientifico di Assolirica (nomina proposta lo scorso Marzo 2016), e si discute di una nuova proposta di nomina per Geo Magri. Domenico Balzani ne fa una breve introduzione, spiegando i motivi per i quali Geo Magri sarebbe un ottimo collaboratore, soprattutto per quanto riguarda l'aspetto legislativo sulla contrattazione e su altri aspetti del Teatro Lirico. Si stabilisce di scrivere ufficialmente a Geo Magri per proporgli l'ingresso nel Comitato Scientifico di Assolirica.

### **3) Dimissioni Marcella Orsatti dal Direttivo Assolirica**

Vengono accettate le dimissioni di Marcella Orsatti dal Direttivo. Marcella si concentrerà sul lavoro di Candidatura UNESCO per l'Opera Lirica Italiana che sta già da tempo svolgendo assieme a Micaela Carosi in Cantori Professionisti d'Italia. A lei va il ringraziamento del Direttivo e dell'Associazione tutta per il prezioso lavoro svolto in questi anni di gestazione di Assolirica. In base allo Statuto, dovrebbe subentrare la prima persona non eletta delle scorse

elezioni.

Provvederemo a contattare Elena Bresciani nei prossimi giorni per valutare la sua disponibilità a ricoprire il posto lasciato da Marcella.

#### **4) Discussione e Definizione Collaboratori esterni (Commercialista e Avvocato)**

L'Associazione deve avere un legale ed un commercialista di riferimento. Si conferma la scelta dell'avv. Giuseppe Sorrentino come legale di riferimento, anche grazie agli ottimi rapporti intercorsi con lui in questi anni, e si individua in Paolo Paoli il dott. commercialista di riferimento per l'Associazione, per tutte le tematiche riguardanti le fatturazioni e consigli fiscali.

Si passa a discutere la modalità con la quale definire questa collaborazione: Alessandra Palomba fa un resoconto di esperienze passate con altri professionisti ed altre associazioni, Rosanna Savoia ritiene che essi debbano essere a pieno e completo servizio dei soci, ma tutti ritengono che l'Associazione debba fare da filtro per evitare che si creino equivoci (economici e di tempistiche) sul rapporto professionisti esterni-soci. Domenico Balzani propone di definire la situazione nella maniera seguente: i professionisti esterni fungeranno da semplici "consulenti" interpellati direttamente dal Direttivo in base alle richieste che esso riceverà circa le svariate questioni (dunque non ci sarà contatto diretto tra professionisti esterni e soci).

Se poi dovessero sorgere questioni particolarmente impegnative, saranno i soci stessi a poter usufruire dei due professionisti esterni, con un rapporto diretto ed un trattamento economico che evidentemente sarà di favore ma comunque esterno ad Assolirica.

Balzani evidenzia, inoltre, l'importanza in termini di "servizio" ai soci che questi due professionisti possono dare, aumentando il bacino dell'offerta per i nuovi associati (e ovviamente per quelli già associati).

#### **5) Monitoraggio ritardi pagamenti**

E' stato ricevuto un messaggio privato sulla pagina Facebook, nel quale un nostro socio chiede conto dei ritardi nei pagamenti da parte del Festival Puccini di Torre del Lago. Rosanna Savoia ricorda che questa tematica è ormai dibattuta e presente da anni; Domenico Balzani ricorda che non si può intervenire come associazione di categoria in un rapporto di lavoro firmato e accettato dalle due parti; Giampiero Cicino sottolinea che accettare incarichi presso Teatri notoriamente insolventi crea un circolo vizioso, e Alessandra Palomba ricorda che già in passato si è cercato inutilmente di parlare con alcuni Teatri.

Tutti concordano sulla necessità di istituire un bollettino mensile sullo stato dei ritardi nei pagamenti dei Teatri, attingendo alle segnalazioni dei singoli soci e facendo in questo modo un'opera di informazione preventiva sui rischi che si corrono accettando contratti presso teatri notoriamente insolventi.

#### **6) Pratica adesione COLAP/Seminario COLAP 2 febbraio**

Giampiero Cicino aggiorna il Direttivo sulla pratica quasi terminata per aderire al COLAP (Coordinamento Libere Associazioni Professionali), che si riunirà a Febbraio 2017 per accettare la nostra Adesione ufficiale.

Nel frattempo, abbiamo ricevuto l'invito per un convegno il 2 febbraio a Roma presso la sede del COLAP: argomento del convegno sarà *"Atlante del lavoro e il Repertorio Nazionale delle Qualificazioni"*. Alessandra Palomba si propone personalmente di seguire la partecipazione a tale convegno.

## **7) Gestione ODG e pubblicazione verbali**

In merito alle riunioni del Direttivo, Giampiero Cicino propone di pubblicizzarle puntualmente via email e social network, e di spedire altrettanto puntualmente il verbale via email.

Si discute se pubblicarlo anche sul sito in modalità pubblica o soltanto riservato ai soci. Sia Domenico Balzani che Rosanna Savoia ritengono che pubblicare i verbali possa essere un buon mezzo per allargare la conoscenza dei soci e dei non soci, e in generale per rendere pubblico ciò di cui si discute.

Si decide pertanto l'invio ai soci via email, e la pubblicazione su un apposita sezione del sito internet.

## **8) Organizzazione Convegno sulla "professionalità"**

Questo punto viene rimandato a riunione ad hoc poiché richiede troppo tempo per essere sviscerato a dovere.

## **9) Nomina Soci Onorari**

Con il nuovo anno, si deve implementare anche il discorso dei Soci Onorari.

Giampiero Cicino propone di coinvolgere Comitato Scientifico e Probiviri nella fase di proposizione di eventuali candidature di personalità del settore (non solo cantanti lirici). L'idea è quella di eleggere almeno 1/2 soci onorari all'anno, attraverso un'attenta analisi delle candidature che verranno fuori da Comitato Scientifico e Probiviri.

## **10) Varie ed eventuali**

Giampiero Cicino espone la necessità di aumentare la portata di contenuti sul sito e di riflesso sulla pagina Facebook. Propone di utilizzare le tante competenze dei soci e dei membri dei vari Organi dell'associazione per chiedere singolarmente ad ognuno di loro di scrivere un articolo specifico su uno specifico argomento (da concordare con ognuno di loro) da rilanciare poi attraverso sito e social network.

Si porta l'esempio dell'articolo di Balzani sul calcolo dell'Enpals in fattura, visualizzato sul nostro sito regolarmente almeno 30 volte al giorno da ormai un anno.

Gli articoli con ottimi contenuti ottengono grande successo sul web, e contribuiscono ad alzare la reputazione dell'associazione al suo esterno.